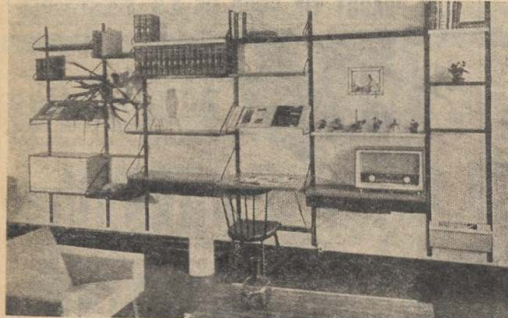


# Sorba Winterswijk ontwikkelde nieuw produkt

Vari-Sor wandrekken zeer geschikt voor kantoor, winkel en kamer



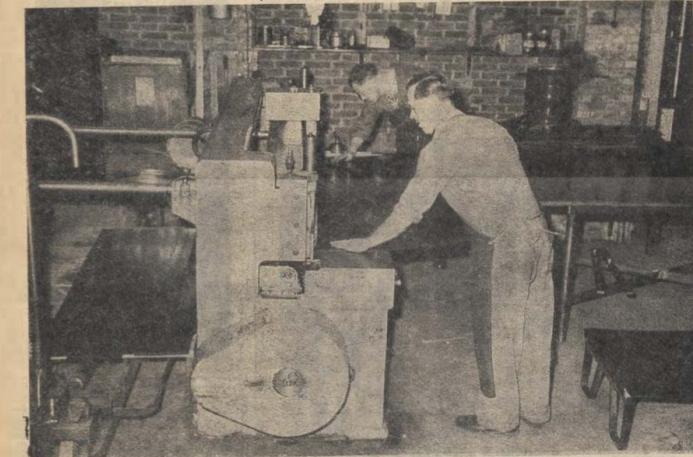
Zo kan een Vari-Sor wandrek er uitzien. Maar er zijn nog duizend en één andere mogelijkheden.

### De mogelijkheden van Vari-Sor

Nu zal het weinig Winterswijkers bekend zijn dat de metaalwarenfabriek Sorba C.V. deze Vari-Sor wandrekken maakt.

Iemand uit Winterswijk ging met zijn vrouw naar Amsterdam om wat meubels uit te zoeken voor de kamer van zijn dochtertje. Ze zagen daar in een showroom een zeer geschikt Vari-Sor wandrek, dat heel handig tegen de muur geplaatst kan worden en daaraan alles bevestigd kan worden dat maar nodig is voor een meisjes- of jongenskamer.

Totdat de dag van de bestedingseperking kwam, was dit bedrijf in hoofdzaak een toelevingsbedrijf voor andere fabrieken. Maar toen op eens merkte men dat dit toch kwetsbaar is en daarom werd naar de productie van een eigen artikel gezocht. En zo komt het dat in Winterswijk de Vari-Sor wandrekken worden gemaakt. Het mooie van deze wandrekken is dat ze tegemoet komen aan de smaak van het hedendaagse publiek. Ze nemen weinig ruimte inbeslag, zijn gemakkelijke verplaatsbaar en sterk.



In de Sorba-fabriek staat een zware snijmachine. De dikste metalplaten worden in een fractie van een seconde op de juiste maat afgesneden.

Meisjes of jongens met een eigen kamer zullen zeker in hun schik zijn als ze een dergelijk wandrek tot hun beschikking hebben. Maar niet alleen voor dergelijke kamers leent zich de Vari-Sor.

Ook in de woonkamer zal het rek het uitstekend doen, temeer daar het in vele kleuren leverbaar is. Een dressoir wordt overbodig, omdat een Vari-Sor wandrek de taak overneemt. Ook een schrijfbureau is overbodig want met één handgreep toert men een stalen schrijfbord te voorschijn, klaar voor gebruik.

Naar eigen inzicht kan de Vari-Sor voor alle mogelijke doeleinden worden gebruikt. Men kan steeds nieuwe combinaties maken, men kan eventueel met een klein rekje beginnen en later nieuwe hulpstukken kopen.

In winkels en kantoren zullen de wandrekken ook grote opgang maken. Ook op dit gebied zijn er tal van mogelijkheden.

### Veelzijdig bedrijf

Toen de Sorba C.V. in Winterswijk haar bedrijf opende, legde het zich speciaal toe op de vervaardiging van uren voor allerlei soorten pannen. Ook nu nog wordt dit gedaan maar 't is niet meer 't voornaamste onderdeel van het bedrijf.

Het is thans een veelzijdig bedrijf, waar o.a. perswerk tot 50 ton druk wordt klaargemaakt en alle soorten snij- trek- en buigstempels worden gemaakt. Er worden rubber- plastic-, bakeliet-, aluminium- en wasmatrizen gemaakt, terwijl op velelei gebied de Sorba C.V. de industrie van dienst is.

Speciaal heeft men zich de laatste tijd toegelegd op een speciaal soort hete-luchtkegel. Hiervoor is de vraag zo groot dat men het niet kan bijhouden. Zo heeft dit bedrijf zich tot een belangrijke industrie ontwikkeld. Ook voor Winterswijk is dit van groot belang.

## VARI-SOR wandrekken

verkoopbaar bij  
FRANCK MEUBELWUIS  
Zie onze speciale adre-  
WOODSTRAAT 27

## Geef Uw huts een eigen studeer-hoekje!

Het werkt rustiger en beter!



Dit bereikt U met

## „Vari-Sor“ Stalen-Wandmeubelen

Geschikt voor huiskamer, kantoor, archief en winkel.  
Modern en gezellig van sfeer.  
Onverwoestbaar (geheel van staalplaat)  
Frasele kleuren, prima gemiddeld  
Vraagt ze bij Uw winkel

METAALWARENFABRIEK „SORBA“ C.V.  
Winterswijk

## Bijzondere film in Luxor

The bridge on the river Kwai

Als de beste film van het jaar aangekondigd wordt „Luxor“ thans v.a. hedenaf een film waarover heel de wereld spreekt „De bridge on the river Kwai“ (De brug over de Kwai). Een enorm schouwspel, maar bovendien een diep-menselijk drama aldus de Nieuwe Rott. Courant.

De kunstwaarde van wat David Lean van 't gegeven maakte, is dunkt ons, buitensprekend. Een van de weinige films waarin het cinemascopofor-maat noodzakelijk is geworden.

stukken die deze grote film voor wie na ons komen tot een van de klassieken van de filmkunst kunnen maken. Haagse Post schrijft: het bijna volmaakte bereikt. De Libelle: deze film behoort ongetwijfeld tot de beste van de laatste jaren: hij geeft wat hij belooft. Algemeen Handelsblad: een van de weinige monsterproducties der laatste jaren die de aandacht van de toeschouwers drie uur lang volledig in beslag neemt.

De Telegraaf: zonder twijfel behoort „De brug over de Kwai“ tot de hoogtepunten van het seizoen. Algemeen Dagblad: Inderdaad 'n zeer grote film.

Deze film loopt reeds een half jaar onafgebroken in Den Haag en wordt thans voor de 23ste week in Amsterdam vertoond. Zelden heeft een film zo'n unieke belangstelling mogen ondervinden als deze groote kleurenfilm welke ook in Winterswijk door iedereen gezien zal willen worden omdat men slechts zelden zo'n grote film op het witte doek te aanschouwen krijgt. Betreffende voorstellingen en plaats-bespreken zie advertentie elders in dit blad.

In het voorprogramma vertoont „Luxor“ de speciale reportage van de land- en damsturnen. Nederland-Duitsland te Winterswijk.

# GRIEPERIG? ZWITSALETEN helpen U eraf!

10 TABL. f. 0.60  
20 TABL. f. . . . .  
40 TABL. f. . . . .50

ONS FEUILLETON

## „HET WAS VAN ONS“

door HANOL SPOOR.

Haar ogen stonden angstig en smeekend keek ze Sternhout aan. Frank had zijn vroeger vriendinnetje herkend. Zoals ze daar nu stond, met nog verschrakte ogen, was ze niet 't groot kind. Het vertelde de hem en tegelijk ergerde hij zich dat ze tegenover Sternhout zo nederig deed. Sternhout bezag het meisje met stuurse blikken, daarna kwam er wat meer belangstelling in zijn ogen. Ondanks het feit dat ze gekleed was in een blauwe overall, en haar voeten in klompen waren gestoken, zag ze er toch allerliefst uit. Haar blozende gezichten was omlijst met blonde krullen, die wat verward uit een rood-hoofddoekje kwamen kringelen. De zuiver blauwe ogen keken zo ontwapend dat Sternhout veel onprettige dingen ongezegd liet.

„Je zult nader van mij horen“, zei hij kortaf en zonder Frank nog een blik waardig te keuren verwijderde hij zich.

Rocky volgde zijn baas op de voet, met hangend kopje, het kleine stompje staart stevig aangedrukt.

### HOOPDSTUK III

Jeugdliedje  
Eerst nu kreeg Frank gelegenheid zijn vroegere buurmeisje te begroeten. „Joke, meisje wat ben ik blij dat ik je weer terugzie. Laat ik je eens goed bekijken, Ja, je bent gekrold hoor“, en bewonderend keek hij naar haar

knop en fris gezichtje. „Nu“, drong hij aan, „je kunt toch zeker wel wat vrolijker kijken bij het terugzien van je oude speelkameraad. Je bent toch niet boos, omdat ik gisteravond niet meer gekomen ben; het was al zo laat geworden.“ „Natuurlijk ben ik niet boos, Frank. Joke's stem klonk ontrouwd. „Ik ben heel blij dat je weer thuis bent.“ Doch dadelijk daarop zuchtte ze weer, „dat dit nu juist nu moest gebeuren.“ „Kom nu Joke, ik ken mijn overmoedige vriendinnetje van vroeger niet meer. Heeft de jonkheer, wat je noemt de wind er onder gekregen.“ Joke bleef echter ernstig. „Frank er is zoveel gebeurd terwijl je weg was. Het is hier uit met het vrije leven. Prikkeldraad en bordjes met „verboden toegang“, dat is hier de toekomst. Sternhout werkt dit steeds meer in de band, en dan blijft nog de onzekerheid wat hij eigenlijk van plan is.“ Frank werd nu ook ernstig; hij begreep onmiddellijk waarop zij zinspeelde. Ze stonden, daar hand in hand, uitkijkend over het landschap dat hen zo dierbaar was. Twee menskeninderen, opgegroeid in de natuur, in een omgeving welke ze als de hunne waren gaan beschouwen. Ze stonden als hun goed recht, dat ze - evenals hun voorouders - vrij het landgoed zouden mogen betreden.

Ze keken elkaar in de ogen, en zonder vervreemding was daar weer de oude vriendschap en verbondenheid, omdat zij met dezelfde vijand te maken hadden.

„Misschien troost het je, Joke dat wij niet alleen staan. Zelfs in het boemeltreintje waarmee ik naar huis kwam ben men er over te praten. Een opmerking trof mij bijzonder. Een van de reizigers zei tegen mij: „het dorp zal je je letten. Als ik wilt dan is het gedaan met ons dorpsleven, dan krijgen we een complete badplaats“

„Dan hebben jullie moeilijke jaren achter de rug“, zei Frank vol meegedroef, en weer verweet hij zich in stilte zijn overgeërfde lakshid, dat hij na de oorlog niet eerder moeite had gedaan om met deze mensen in contact te komen, die behalve hun eigen moeilijkheden, ook nog de zorgen voor zijn zieke oom op zich hadden genomen. Stellig zou hij nu proberen nog iets van zijn verzuim goed te maken. Hij hoopte dat zich daarvoor een goede gelegenheid zou voordoen.

„Heeft je vader er nu al nieuwe tuingrond bij?“ „Nee het is hem nog steeds niet ge-

troeven achter de hand heeft“. „Ach“, zei Joke het resultaat blijft toch hetzelfde. Hij, wij en vele anderen moeten verdwijnen, en de mooie natuur met ons, dat weet ik zeker. Enkele jaren geleden nam hij onze vruchtbare vallei al af.“

„Dat is het toppunt“, zei Frank verwonderd. „Is dat niet het gedeelte waarvan je vader de beste uitkomsten had?“ „Ja, en Sternhout heeft vader niet alleen een stuk van zijn broodwinning afgenomen, maar ook een stuk uit zijn leven gesneden.“

„Zie je, Joke“, vervolgde Frank „ik zou mijn ogen niet alleen voor mezelf moeten verdedigen, maar ook voor anderen. Ik ben als het ware het stookblok waar ook degene achterstaat die aan zijn grond is gehecht.“ Joke keek Frank met schitterende ogen aan. „En je zult volhouden, nietwaar Frank? De stad zal anders als een lawine op ons komen anrollen tot“

„Dan hebben jullie moeilijke jaren achter de rug“, zei Frank vol meegedroef, en weer verweet hij zich in stilte zijn overgeërfde lakshid, dat hij na de oorlog niet eerder moeite had gedaan om met deze mensen in contact te komen, die behalve hun eigen moeilijkheden, ook nog de zorgen voor zijn zieke oom op zich hadden genomen. Stellig zou hij nu proberen nog iets van zijn verzuim goed te maken. Hij hoopte dat zich daarvoor een goede gelegenheid zou voordoen.

„Heeft je vader er nu al nieuwe tuingrond bij?“ „Nee het is hem nog steeds niet ge-

Ook na garantietyd 100% service

Televisie Radio ten Pas

## Dameshanden vragen HAMEA Gela

luk. Telkens komt er iets tussen. De mensen kopen momenteel niet graag. Eerst vertrouwde men de geldwaarde niet, en nu zijn er nog teveel, die in de oorlog veel geld hebben verdiend en zwarte prijzen kunnen betalen. Vader kan dergelijke prijzen niet betalen.“ Met en dapper glimlachje vertelde Joke dat ze zo iets als gezinsverzorgster was geworden. „Onafleeselijk dan hoor, want een vereniging hebben we nog niet. Waar men met ziekte of andere tegenslag heeft te kampen, spring ik bij. Het is wonderlijk hoe vlug de mensen dit weten. Soms kom ik tijd te kort. Een enkele keer help ik vader wel eens. Jammer dat vader er geen grond bij kan krijgen, het is alsof hij kwijnt, en dat drukt me zo. Ik heb bovendien nog weinig hoop dat het hem in de toekomst lukken zal; er heerst 'n ware grondhonger. Nog een geluk bij een ongeluk dat Sternhout niet verder kon gaan dan het afnemen van de vallei. Het huis en de andere grond zijn erpacht, evenals dat van jou. Natuurlijk is zijn opzet geweest dat wij de moed zouden verliezen, en zouden vertrekken. Maar dat zal hem evenmin gelukken.“ „Wat voor reden gaf Sternhout op, voor het beëindigen van de pacht der vallei?“ „Recht? Eigenlijk was er helemaal geen reden, het toeval hielp hem een handje. Er was geen contract, dus veel omslag behoefde hij niet te maken.“